

# Passages, le fil d'actu

LE JARDIN D'EDEN

Un écrin de verdure dans le cœur de Saint-Etienne

#Régénération

## L'édito

Ce mois-ci, nous vous proposons un numéro de Passages qui met en avant la dernière réalisation de l'Agence : le Jardin d'Eden. Situé en plein centre-ville de Saint-Étienne, à deux pas de l'Hôtel de Ville, le Jardin d'Eden n'a pas toujours été jardin. En effet, cette dent creuse a abrité jusqu'en 2003 le cinéma EDEN, dont le nom perdure aujourd'hui. Ce projet, débuté en 2018, va au-delà d'une simple intervention sur l'espace public grâce à l'implication de l'EPA de Saint-Étienne, qui a conduit une réflexion globale à l'échelle de l'îlot bâti et non bâti. Un travail de programmation des rez-de-chaussée en lien avec le jardin, une intervention sur les logements attenants, et un dialogue avec les copropriétés ont été menés pour penser et tisser les complémentarités entre l'environnement bâti et le jardin.

**Le jardin d'Eden est ainsi un projet ambitieux, visant à régénérer une friche urbaine pour lui offrir une seconde vie et participer activement à l'adaptation de nos centres-villes face aux enjeux climatiques et écologiques. Ce jardin est donc bien plus qu'un simple espace public ; c'est une respiration en ville, un îlot de verdure et de fraîcheur, un lieu d'usage et de détente, ainsi qu'un refuge pour la biodiversité !**

## Le jardin d'Eden en images



2000 m<sup>2</sup> aménagés  
...dont 60% en pleine terre



33 arbres plantés  
dont 17 arbres tiges et 16 cépées

180 m<sup>2</sup>  
pour le sanctuaire  
de biodiversité

3 réservoirs d'eau  
soit 17,6m<sup>3</sup> d'eau récupérée



150 m<sup>2</sup>  
de jardin partagé

Et encore...  
2 oeuvres d'art  
1 fontaine d'eau potable  
1 écran de cinéma en plein air

## Une respiration en ville qui régénère le déjà là



Au lieu de condamner les anciens accès latéraux du cinéma, ces derniers sont transformés en passages couverts donnant sur le fond du jardin et permettent de le désenclaver.

Le travail de serrurerie, les ambiances lumineuses travaillées par Les Eclairagistes Associés s'inspirent de l'ambiance de l'ancienne entrée du cinéma. Certains éléments, comme l'enseigne et les porte-affiches, sont revalorisés dans le cadre du projet.



Le réemploi est au cœur des réflexions et conduit à valoriser un ensemble de belles pierres de taille récupérées et triées lors de la démolition de l'ancien cinéma.

Elles sont revalorisées et intégrées au design du mobilier urbain, offrant un socle durable et robuste aux assises dans le jardin.



## Fabrique d'un jardin vertical : des murs vivants et animés



Un élément central de la conception était de valoriser les murs pignons qui entourent le jardin pour les rendre plus acceptables dans le paysage urbain. Les murs sont aujourd'hui supports d'un ensemble de dispositifs permettant au jardin de se composer à la verticale. Une fontaine murale et des récupérateurs d'eau de pluie - alimentés par dérivation des gouttières des copropriétés - viennent s'intégrer dans un soubassement en gabion support aux plantes grimpeuses et permettent à la végétation de s'élever dans le jardin, et offrent un support à des nichoirs et des micro-jardinières en hauteur.

**L'œuvre de Thomas Goux, intitulée « Vergers », vient donner vie à cette verticalité, en jouant sur les points de vue depuis le cœur du jardin.**



## Un jardin aux multiples usages



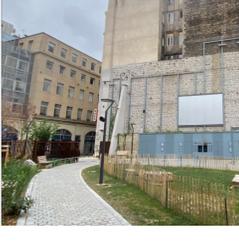
### Un lieu de convivialité et de détente

Le jardin d'Eden est doté d'une offre de mobilier urbain qui permet des possibilités d'appropriations et des ambiances, au soleil, en solo ou entre amis, il y a en à pour toutes les envies.

### Un jardin nourricier

Un jardin potager a été aménagé dans le fond du jardin afin de permettre aux habitants de pouvoir travailler la terre dans le cabanon de Saint -Etienne.

Clôturé et disposant d'un cabanon de stockage et d'un récupérateur d'eau de pluie, cet espace est géré par un habitant du quartier



### Un cinéma hors les murs

Pour faire écho à son passé, un écran de cinéma a été intégré sur l'un des murs pignons. Il permettra au jardin de se transformer en cinéma de plein air lors des belles soirées d'été !

## Un refuge pour la biodiversité

Au fond du jardin d'Eden, se trouve un sanctuaire de biodiversité, une zone protégée de tout passage humain afin de favoriser l'épanouissement des espèces animales et végétales.

Un assortiment de plantes locales et de bois mort recréent les conditions de développement d'un bois sauvage.

Cet espace protégé est destiné à l'observation de la flore et la faune, qui devraient investir ce lieu où l'intervention humaine est réduite au maximum.

« Rezilientia », l'oeuvre d'art de Ghyslain Bertholon, y trouve sa place tout naturellement. Elle dialogue ainsi avec celle de Thomas Goux.



## On parle du projet !

- **Le Moniteur** a publié un article sur le jardin durant l'été, c'est à lire ici !

- **42TV**, la WebTV qui couvre l'actualité du département de la Loire s'est rendue dans le jardin pour échanger avec les premiers usagers.  
[Reportage à retrouver ici !](#)

NOTRE SITE INTERNET SE REFAIT  
UNE BEAUTÉ ... en attendant  
retrouvez nous sur :

PASSAGERS  
DES  
VILLES



[View email in browser](#)

[update your preferences](#) or [unsubscribe](#)

